



FREGOLINA RY

Tanssi ja Liiku Mukavassa Seurassa

TANSSIURHEILU- KILPAILEMAAN

TANSSIURHEILU – KILPAILEMAAN



PERUSTIETOA KILPAILEMISESTA

Kilpatanssi on tanssiurheilua, jossa kilpaillaan. Lajissa järjestetään seura-, alue-, valtakunnallisia, GP-, SM-kilpailuja sekä kansainvälisiä kilpailuja (IDSF, International Dance Sport Federation, jonka jäsen Suomen tanssiurheiluliitto on). Pari voi osallistua kaikkiin kilpailuihin, joissa on heille sopiva luokka.

Aluksi voi hakea kisakokemusta lähiseudulla järjestettävistä kilpailuista. Turun lähiseudulla kilpailuja järjestävät Fregolina, Bolero, La'Team sekä Salossa Swivel. Kaukana eivät myöskään ole Pori, Lohja, Helsinki ja sen ympäristökaupungit ja kunnat.

Kilpatanssin ensimmäinen taitoluokka on F-luokka, jossa opetellaan alkeista lähtien 6 ensimmäistä tanssia: hidas englantilainen valssi, tango, quickstep, samba, cha-cha ja jive. Pari voi ryhtyä kilpailemaan suoritettuaan katselmuksen (kultatesti), eli kun pari osaa riittävän hyvin nämä 6 ensimmäistä tanssia. Ensimmäinen varsinainen kilpataitoluokka on E-luokka, josta jokainen pari aloittaa varsinaisen kilpailemisen. E-taitoluokkia on eniten seura- ja aluekilpailuissa.

Kilpailujen myötä parit keräävät nousemispisteitä. Kun 50 pistettä on kerääntynyt, pari nousee seuraavaan taitoluokkaan. Taitoluokkia on aina A-tasolle saakka.

Kilpailussa jokainen pari kilpailee samantasoisten kilpailijoiden kanssa. Taitoluokan sisällä parien taidoissa on eroja: parit tulevat erilaisista lähtökohdista, toiset saattavat harjoitella monta kertaa viikossa, toiset harjoittelevat vähemmän, ja se todennäköisesti näkyy osaamisen tasossa. Myös kisakokemus tuo ajan mittaan varmuutta. Jokainen pari kilpailee kuitenkin omista lähtökohdistaan. Tärkeintä ei ole sijoitus muihin nähden, vaan se, että kisatilanne tuntuu kivalta, että pari kokee esittäneensä sen hetkistä parasta osaamistaan. Jo kisaan osallistuminen vaatii rohkeutta, mutta se on myös palkitsevaa !

Kisassa arvostellaan parin suoritusta kokonaisuutena, ei sen osapuolia erikseen. Tärkeää on kannustaa paria tanssimaan yhteistyössä keskenään; pari tanssii yhdessä ja tuomarit arvostelevat heitä yhdessä.

Parin kannattaa asettaa itselleen omia realistisia tavoitteita. Voi sopia, mikä asia pyritään tekemään seuraavassa kisassa paremmin: esim. asento pysyy, keskitytään pysymään musiikissa/rytmissä koko tanssin ajan, muistetaan nauttia tanssista, tmv. Ja vaikka kisasuoritus tuntuisi menneen ns. poskelleen, jokaisesta kisamatkasta varmasti löytyy myös jotain positiivista tai hauskaa muisteltavaa – vaikka arpajaisvoitto, pysähdys hampurilaiselle, kauniit maisemat.

Kilpatanssia voi tuki harrastaa ryhmässä ilman kilpailuihin osallistumista (Harrastetanssi). Kilpailemista kannattaa kuitenkin katselmuksen jälkeen kokeilla vaikkapa lähialueen kilpailuissa - saattaahan kisakärpänen puraista kaikesta huolimatta.

Kilpailulisenssi

Kilpaileminen on kuitenkin mahdollista vain, kun Suomen Tanssiurheiluliiton kilpailulisenssi on maksettu. Lisenssin saa tanssiurheiluliiton sivuilta (www.tanssiurheilu.fi) täyttämällä omat tiedot ja maksamalla pankkisiirron. Lisenssi on pakollinen vakuutusten takia. Lisenssi ei ole kovin kallis ja se on voimassa aina kalenterivuoden. Molemmat parin osapuolet tarvitsevat lisenssin.

KIPAILUKALENTERI

Suomen tanssiurheiluliitto julkaisee vuosittain kilpailukalenterin, josta näkyvät kaikki Suomessa järjestettävät tanssikilpailut sekä niissä tanssittavat ikäsarjat ja taitoluokat.

Tanssiurheiluliiton kilpailukalenteriin lähettää kukin järjestävä seura kilpailukutsunsa 2-3 kk ennen kilpailun ajankohtaa. Kutsu avautuu kilpailun päivämäärän vieressä olevan ikonin kautta ja kutsusta käyvät ilmi tarkka kilpailupaikka, tuomarien nimet ja tanssittavat kilpailuluokat.

Kilpailukalenterissa mainitaan aluekilpailu tai valtakunnallinen kilpailu. Kaikkiin näihin voi ilmoittautua, jos oma ikä-/taitosarja kisoissa on. Niiden ero on siinä, että aluekilpailussa on pääasiassa taitoluokkia E-C ja valtakunnallisissa enimmäkseen ylempiä C-A-taitoluokkia ja vähemmän E-D-luokkia.

KILPAILULUOKAT JA NOUSUPISTEET

Kilpatanssissa kilpailemisen aloittaminen on helppoa, koska kaikki kilpailevat omanikäistensä ja samantasoisien kilpakumppanien kanssa. Kunkin parin kilpailuluokka määräytyy kahdella perusteella: parin ikä ja parin taitotaso.

Ikäsarjat

Ikäsarja	Ikä
Lapsi 1	9-vuotiaat ja sitä nuoremmat
Lapsi 2	10 – 11-vuotiaat
Juniori 1	12 – 13-vuotiaat
Juniori 2	14 – 15-vuotiaat
Nuoriso	16 – 18-vuotiaat
Yleinen	19 – 34-vuotiaat (GP- ja SM-kisoissa luokkaa kutsutaan Champion-luokaksi)
Seniори 1	35 – 44-vuotiaat
Seniори 2	45 – 54-vuotiaat
Seniори 3	nuorempi vähintään 45 ja vanhempi vähintään 55 vuotta
Seniори 4	nuorempi vähintään 55 ja vanhempi vähintään 65 vuotta

Ikäsarjat lapsista nuorisoon määräytyvät parin vanhemman osapuolen mukaan ja pari kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon parin vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana.

Esimerkki: Jos parin vanhempi osapuoli täyttää 12 vuotta 1.11.2011, niin pari siirtyy Lapsi 2 -luokasta Juniori 1 -luokkaan vuoden 2011 tammikuun alussa.

Yleisessä luokassa tulee parin vanhemman osapuolen täyttää ikäsarjaehto ja nuoremman osapuolen olla yli 15-vuotias. Yleisen luokan parit voivat kilpailla vain omassa ikäsarjassaan. GP- ja SM kisoissa osallistumisoikeudet muihin ikäsarjoihin määritellään erikseen kilpailukohtaisesti.

Seniorisarjoissa ikäsarja määräytyy parin nuoremman osapuolen mukaan. Jos kilpailuissa ei ole omaa ikäsarjaa, pari voi osallistua seuraavaan ikäsarjaan, senioriluokissa edelliseen ikäsarjaan.

Taitoluokat ja vaadittavat tanssit

Taitoluokat ovat E-, D-, C-, B- ja A-luokka. Kaikissa ikäsarjoissa ei ole kaikkia taitoluokkia:

- Lapsi 1-luokassa on vain E-luokka
- Lapsi 2-luokassa E ja D
- Juniori 1- ja 2-luokassa E, D, C ja B. Tätä vanhemmissa ikäsarjoissa on kaikki taitoluokat.

Kaikki kilpailu-uraansa aloittelevat kilpaparit osallistuvat ensin oman ikäsarjansa E-luokan kilpailuihin. Kilpailuissa kerätään luokkanousupisteitä, ja kun pari on saavuttanut 50 pistettä, se nousee seuraavaan taitoluokkaan.

E- ja D-luokissa latinalaistanssit ja vakiotanssit kilpailaan yhtenä kilpailuna (paitsi senioriluokissa, joissa kilpailaan D-luokasta alkaen erikseen lattareissa ja vakioissa). C-taitoluokasta alkaen kilpailaan kaikissa ikäsarjoissa erikseen vakioissa ja lattareissa ja myös luokkanousupisteet lasketaan erikseen kummassakin lajissa. Toisin sanoen sama pari voi kilpailla esim. vakioissa C-luokassa ja lattareissa A-luokassa. C-luokasta alkaen pari voi erikoistua joko vakioihin tai lattareihin. Senioriluokissa tämä on mahdollista jo D-luokasta alkaen. Jos tanssii molempia lajeja, voi osallistua 10-tanssikisoihin, joissa molemmat lajit kilpailaan yhtenä kilpailuna.

E-luokassa tanssitaan 6 tanssia: kolme latinalaista (samba, cha-cha ja jive) sekä kolme vakiotanssia (valssi, tango ja quickstep).

D-luokassa tanssitaan 8 tanssia: lattareissa edellisten lisäksi rumba ja vakioissa foxtrot.

C-luokasta alkaen tanssitaan 10: lattareissa edellisten lisäksi paso doblea ja vakioissa wieninvalssia.

Kun pari hallitsee kaikki 5 tanssia per laji, se voi osallistua GP- ja SM-kisoihin, joissa ei ole erikseen taitoluokkia, vaan pelkästään ikäsarjat.

Kisasuorituksista jaettavat pisteet eli luokkanousupisteet

Kilpailun voittava pari saa pisteitä yhden enemmän kuin finaalissa on pareja, kuitenkin enintään 7 pistettä.

Toiseksi tullut saa pisteen vähemmän kuin finaalissa on pareja (enintään 5), kolmas kaksi pistettä vähemmän kuin finaalissa on pareja jne.

Eli jos kisataan perinteinen 6 parin finaali, pisteet jakautuvat seuraavasti:

- voittaja saa 7 pistettä
- toiseksi sijoittunut 5 pistettä
- kolmanneksi sijoittunut 4 pistettä
- neljänneksi sijoittunut 3 pistettä
- viidenneksi sijoittunut 2 pistettä
- kuudenneksi sijoittunut 1 pisteen.
- mahdollinen 7. pari saa myös yhden pisteen.

Lisäksi kaikki parit saavat yhden pisteen jokaiselta karsinta- tai semifinaalikerrokselta, jos sellaisia on ollut – esim. jos pääsee 1. karsintakerrokselta semifinaaliin ja tanssii semifinaalin (muttei pääse finaaliin asti), pari saa kisasta 2 pistettä.

Kun luokkanousuun tarvittava pistemäärä (50) tulee täyteen, liitto ilmoittaa asiasta pareille seuran välityksellä.

KILPAILUIHIN ILMOITTAUDUTAAN ETUKÄTEEN

Fregolinan kilpailuvastaava toimittaa keskitetysti ilmoittautumiset eteenpäin järjestävälle seuralle määräpäivään mennessä. Fregolinalaiset ilmoittautuvat haluamiinsa kisoihin seuran toimitiloissa olevaan siniseen kansioon, mutta Boleron seurakisoihin 21.4.2012 ilmoittaudutaan jo sähköisesti.

Määräpäivän jälkeenkin voi ilmoittautua, mutta osallistuminen ei silloin ole varmaa, jos lisäpari aiheuttaa muutoksia kisa-aikatauluun.

Kisailmoittautuminen on sitova. Jos pari jää pois kilpailuista, eikä ole ilmoittanut peruutuksesta (pätevä syy !) järjestävälle seuralle ennen kisapäivää, pari joutuu maksamaan peruutusmaksun. Myös sairaustapauksissa on aina ilmoitettava kisajärjestäjälle parin poisjäännistä ja toimitettava järjestäjälle lääkärintodistus, jolloin peruutusmaksua ei peritä. Muussa tapauksessa ilmoittautumisen voi peruuttaa ilman peruutusmaksua vielä kisakutsussa merkittyyn päivämäärään asti. ***Kisakutsu kannattaa lukea loppuun asti !***

Poisjäännit saattavat muuttaa kisapäivän aikataulua ja muita kilpailijoita kohtaan on reilua ilmoittaa poisjäännistä järjestävälle seuralle ennen kilpailua, vielä kilpailupäivänäkin, jos esim. sairastuu yllättäen. Kisakutsussa on yleensä puhelinnumero, joka päivystää kisapäivänä tai johon voi lähettää tekstiviestin.

Osallistumismaksu

Kilpailuihin on aina osallistumismaksu. Sen suuruus ja maksutapa ilmenevät kilpailukutsusta. Maksun voi maksaa etukäteen järjestävän seuran tilille tai sen voi maksaa paikan päällä, mutta se voi olla muutaman euron suurempi kuin etukäteen maksettuna. Kaikki tarvittavat tiedot sekä kilpailujen pitopaikka selviävät kilpailukutsusta.

HUOMAA: Järjestävän seuran omien parien ei tarvitse maksaa osallistumismaksua.

On huomattava, että myös lasten huoltajat maksavat normaalin yleisön sisäänpääsymaksun. Tanssijat maksavat siis kilpailumaksun ja muut ostavat yleisön pääsylipun (aikuiset / lapset / opiskelijat / eläkeläiset, hinnasta päättää järjestävä seura).

KILPAILUUN VALMISTAUTUMINEN

Kilpailuaikataulu

Kun kilpailut lähestyvät, Tanssiurheiluliiton nettisivujen kilpailukalenteriin ilmestyy kilpailukutsun viereen kilpailujen aikataulu. Se julkaistaan yleensä viimeistään viikkoa ennen kilpailua.

Myös *Tanssijan Tulospalvelimen* keskustelupalstaa kannattaa seurata. Tulospalvelimen sivuilla ylärivillä on linkki *Kilpailut- Kilpailukalenteri*, josta löytyy lista tulevista kilpailuista. Listan yhteydessä jokaisen kisan kohdalla on Kutsukuvake, Aikataulukuvake ja joidenkin kisojen kohdalla myös kuvake, josta aukeaa sivu, jossa on lista kisaan kyseiseen päivämäärään mennessä ilmoittautuneet parit. Listasta voi esim. tarkistaa, että ilmoittautuminen on mennyt perille tai että oma peruutus on huomioitu (oman parin nimi yliviivattu).

Matka kilpailupaikalle

Yhteiskuljetusta kilpailupaikoille ei tavallisesti ole järjestetty, vaan parit huoltajineen hoitavat matkat itsenäisesti. Kannattaa kysellä muilta pareilta, ketkä ovat lähdössä kisaamaan ja mahdollisuuden mukaan sopia yhteisistä kisaumatkoista. On mukava matkata yhdessä ja jakaa kisajännitys samoissa tunnelmissa olevien kanssa, ja samalla säästää bensakuluissa.

Matkaan kannattaa varata riittävästi aikaa, koska kisapaikalla on hyvä olla hyvissä ajoin (viimeistään tuntia ennen oman kisasuorituksen alkua, mielellään 1,5-2 tuntia ennen). Kisapukua ei kannata laittaa päälle vielä automatkalle, vaan pakata se siististi pukupussiin ja pukeutua matkan ajaksi joustaviin ja mukaviin vaatteisiin.

Eväät ja muut mukaan pakattavat

Kisapukujen ja -kenkien lisäksi kannattaa ottaa mukaan ainakin:

- kenkäharja
- varasukat/-sukkahousut
- meikkipussi
- deodorantti
- harja ja kampa sekä hiustenlaittovälineet (muotoilutuotteet, geeli, lakka, pinnit, mahdolliset hiuskoristeet)
- laastaripakkauskaan ei ole pahitteeksi.

Mukaan voit ottaa myös **omat eväät ja ehdottomasti oma juomapullo**, jossa on joko vettä tai laimeaa vähäsokerista mehua. Eväiksi voi ottaa mukaan esim. hedelmiä, pillimehua, sämpylää, hedelmäsoseita, energiapatukoita, erityisesti jos on jokin erityisruokavalio.

Kilpailupaikalla on yleensä myös puffetti, josta saa leipää, mehua, kahvia, pullaa, makeisia, limsaa, joskus myös lämmintä ruokaa.

Kilpailupäivän aamuna on syytä syödä kunnollinen hiilihydraattipitoinen aamiainen. Puuroa, mysliä tai muroja, leipää, maitoa, jogurttia, mehua, hedelmiä, mikä kenellekin parhaiten maistuu.

Asu ja hiukset

Vaatetus on varsin pelkistetty E- ja vielä D-luokassakin. Pojan vaatteita löytyy tavallisista vaatekaupoista ja tyttökin voi halutessaan käyttää valmisvaatteena ostettua puolihametta ja paitaa. Enimmäkseen tytöt kuitenkin käyttävät tarkoitukseen tehtyä mekkoa. Käsityötaitoiset voivat ommella sellaisen itsekin peruskaavoja soveltaen. Vaatteita voi myös kysellä käytettyinä isommilta tanssijoilta. Lisäksi käytettyjä mekkoja ym. asuja on myytävänä kisoissa. Pukua ostettaessa on hyvä varmistaa sen sopivuus omaan luokkaan.

Ainoa erikoishankinta on alussa tanssikengät, jotka ovat pakolliset kilpailuissa. Tanssikenkiä saa ostaa tanssikenkiä myyvistä erikoisliikkeistä. Kaikissa tanssikilpailuissa on yleensä paikalla vähintään yksi tanssikenkiä ja muita tanssitarvikkeita myyvä yritys. Kenkiä voi tilata myös netin kautta, jos koko on tiedossa.

Kenkiä ostettaessa kannattaa mainita parin kilpailuluokka: kaikki kengät eivät ole sallittuja kaikissa luokissa. Kenkäkauppailta saa ostaa myös mm. kilpatanssilevyjä.

Kilpatanssissa on tarkat puku- ja kampaussäännöt, jotka vaihtelevat luokittain. Jos asu ei ole sääntöjen mukainen, siitä saa huomautuksen kilpailunjohtajalta ja puute on korjattava seuraaviin kilpailuihin mennessä.

Tarkemmat säännöt ja tietoa pukusäännöistä löytyy [Tanssiurheiluliiton](#) sivuilta jokaiseen ikä- ja taitoluokkaan määriteltyinä.



KILPAILUPAIKALLA

Kisapaikan ovet avautuvat yleensä 1-2 tuntia ennen kilpailun alkamista. Kilpailupaikalla on syytä olla hyvissä ajoin, mielellään 1,5-2 tuntia ennen oman kilpailusuorituksen alkamista. Oman parinsa kanssa kannattaa sopia, missä ja mihin aikaan kilpailupaikalla tavataan.

Kun tulee paikalle ajoissa, ehtii tutustua kisapaikkaan, moikata mahdolliset tutut, totutella kisapäivän tunnelmaan. Huoltajat ehtivät etsiä mieluisat istumapaikat itselle ja tanssijoille, tanssijat pukea rauhassa kisapuvut ja harjoitella/lämmitellä kilpalattialla taukojen aikana (jos aikataulussa sellaisia on). Tällöin pääsee hyvään ”kisavireeseen” ajoissa.

1) Ilmoittautuminen

Kilpailupaikalle saavuttaessa pari **ilmoittautuu**. Samalla maksetaan osallistumismaksu käteisellä (jos maksettu etukäteen, ota kuitti mukaan). Ilmoittautumisen yhteydessä pari saa **numerolapun** (pojalle) ja yleensä pienen kilpailija-tarran (tytölle). Numerolappu kiinnitetään hakaneuloilla pojan kilpailupaidan selkään. Tytön tarraa ei kiinnitetä kilpailuasuun, vaan sen voi laittaa verryttelytakkiin tm. vaatteeseen, jossa se toimii tytön ”pääsylippuna” kisapaikalla liikuttaessa. Vanhemmat ja muut mukana seuraavat katsojat ostavat **pääsylipun**, jonka hinta esim. aluekisoissa on aikuisille keskimäärin 10 euroa (pääsylippujen hinnat selviävät kilpailukutsusta).

Myytävänä on usein myös kilpailujen **käsiohjelma**, josta näkee aikataulun sekä kaikkien kilpailuun osallistuvien parien nimet.

Voimassaoleva ja päivitetty kilpailuaikataulu on aina nähtävissä **kilpailupaikan seinällä**. Se kannattaa tarkistaa kilpailupaikalla, sillä aikatauluihin voi joskus tulla pieniä muutoksia esim. jonkun luokan jäädessä pois peruutusten vuoksi.

2) Kenkätarkastus

Yleensä kilpailupaikoilla on kenkätarkastus. Siinä tarkastetaan, ettei kenkien pohjissa ole nauvoja tai muuta vikaa, joista voisi aiheutua naarmuja lattiaan. Parin molempien osapuolien pitää käydä näyttämässä kenkensä kenkätarkastuksessa ennen kilpalattialle menoa. Jos tämä unohtuu, kilpailujen kuuluttaja saattaa kutsua parin kilpailunumeron perusteella kenkätarkastukseen. Kenkätarkastuksessa on syytä käydä heti ilmoittautumisen jälkeen.

3) Kisapaikalla lämmittely

Ilmoittautumisen ja kenkätarkastuksen jälkeen voi mennä lämmittelemään ja tutustumaan kilpailusaliin. Jos omaan kilpailusuoritukseen on vielä aikaa, voi lämmitellä harjoitteluvaatteissa, muuten kannattaa vaihtaa kilpailuvaatteet päälle jo tässä vaiheessa (numerolappu pojan paitaan !). Lämmittely onnistuu kilpalattialla yleensä ennen kilpailun alkua ja taukojen aikana. Jos taukoa ei ole sopivasti ennen omaa luokkaa, voi lämmitellä ja muistella kuvioita esim. kilpalattian sivulla tai käytävällä. Yleensä lämmittelyä varten on varattu jonkinlainen tila salin päädyistä. Joillakin kilpailupaikoilla voi olla myös erillinen lämmittelysali.

Lämmittely, venyttely ja tanssikuvioiden muistelu parin kanssa kisapaikalla auttaa pääsemään parhaaseen mahdolliseen kisasuoritukseen. Tärkeintä on kuitenkin reipas ja iloinen, hyvä mieli !

Joskus kisoissa on **esiinmarssi**, yleensä paso doblen soidessa. Se järjestetään yleensä ennen kilpailupäivän pääluokkien semifinaalien/finaalien alkamista. Esiinmarssissa kaikki vielä kilpailussa mukana, eli karsintojen ja semifinaalien jälkeen jatkuon päässeet, parit marssivat lattialle numerojärjestyksessä pienimmästä suurimpaan. Marssin jälkeen on pieni avajaispuhe. Esiinmarssia ei ole läheskään kaikissa kisoissa, eikä ainakaan ennen aamupäivän kilpailuja. Esiinmarssi on merkitty kilpailujen aikatauluun.

4) Kisasuorituksen jälkeen

Oman kisasuorituksen jälkeen kannattaa tarkkailla kilpailupaikan seinää, johon ilmestyy jonkin ajan kuluttua tieto jatkuon päässeistä pareista. Sen lisäksi parien numerot myös kuulutetaan. Finaalin jälkeen tieto sijoituksesta ilmestyy kilpailupaikan seinälle vasta ns. line-upin jälkeen.

Vaikka itse ei aina pääsisikään karsinnoista jatkuon, voi jäädä katsomaan jatkokierroksia. Pääsylippu on voimassa koko päivän niin tanssijoille, kuin katsojillekin. Katsomalla muita oppii itsekin !

KILPAILUSUORITUS

Oma tanssisuoritus

Parin on itse huolehdittava siitä, että sen molemmat osapuolet ovat valmiina oikeaan aikaan kisaamaan. Kuuluttaja pyytää kunkin luokan tanssijoita valmistautumaan yleensä ennen edellisen luokan viimeistä tanssia. Jos sarjassa tanssitaan karsintakerros tai semifinaali, parit kutsutaan lattialle kilpailunumeroilla. Finaaliin parit kutsutaan lattialle numerolla ja nimellä numerojärjestyksessä (esim. pari numero 1 Ville Vallaton, Peppi Pitkätossu, Fregolina Kaarina).

Joskus eriä voi olla useampikin. Kuuluttaja luettelee kunkin erän parien numerot. Yleensä eräjako tulee myös näkyviin salin seinälle. Jos vakio- ja latinalaistanssit tanssitaan erikseen, niiden välissä on muutama muu luokka, jotta pari ehtii halutessaan käydä vaihtamassa vaatteet.

Tuomarien ”ruksit” ja finaalin sijalukupisteet

Jos kilpailuissa on **karsinta** (yli 13 osallistuvaa paria/luokka) tai semifinaali (8-12 osallistuvaa paria/luokka), jonkin ajan kuluttua suorituksesta tulee seinälle **tuloslista**, jossa näkyvät kunkin parin eri tuomareilta saamat ruksit. Jatkuon selvinneiden parien numerot ja nimet näkyvät **lihavoituna**.

Karsintakerroksilla tuomarit antavat ruksin jokaisesta tanssista erikseen niille pareille, jotka he haluavat seuraavalle kierrokselle. Listasta näkee, mille pareille tuomarit ovat antaneet rukseja ja kuinka paljon. Karsintakerrokselta seuraavalle kierrokselle tai semistä finaaliin pääsevät minimimäärän tai enemmän rukseja saaneet parit. Tämä minimiruksimäärä vaihtelee jokaisessa kisassa kilpailevien parien tason mukaan.

Semifinaalissa kukin tuomari antaa kussakin tanssissa ruksin kuudelle kussakin tanssissa jatkuon haluamalleen parille.

Finaaliin pääsee 6 eniten rukseja saanutta paria. Jos 6. ja 7. pari saavat yhtä monta ruksia, he molemmat pääsevät finaaliin, jolloin tanssitaan 7 parin finaali. Jos 6., 7. ja 8. pari saavat yhtä monta ruksia, tanssitaan näiden kolmen parin kesken ylimääräinen karsintakerros. Finaalissa voittajapari on se, jonka sijalukumäärä on pienin eli pari, jonka tuomarit ovat sijoittaneet sijalle 1, 2 tai 3 jne. Nämä tuomarien kustakin tanssista antamat sijaluvut lasketaan yhteen ja niistä muodostuu sijalukumäärä. Voittaja on se pari, jonka sijalukumäärä on pienin (skating-järjestelmä).

Yleensä kilpailuissa on 5 tuomaria, paitsi GP-kisoissa, joissa on 7 tuomaria. Seurakilpailuissa (yleensä ainoastaan E-luokkia) tuomareita voi olla jopa "vain" kolme.

Palkintojen jako

Kun tanssit on tanssittu, seuraa palkintojen jako. Sen ajankohta kunkin ikäsarjan/taitoluokan osalta on ilmoitettu kisa-aikataulussa.

Palkintojenjakoon osallistuvat vain kunkin luokan finaalissa tanssineet parit. Palkintojen jakoja järjestetään yleensä muutama kispäivän aikana ja niiden ajankohdat on siis merkitty aikatauluun. Palkinnot jaetaan yleensä siinä järjestyksessä kuin luokat on tanssittu.

Palkintojen jakoon mennään **kilpailuasussa**. Yleensä kuuluttaja kutsuu tanssijat luokittain ensin ”**line upiin**” eli riviin toimitsijapöydän eteen. Siitä parit kutsutaan noutamaan palkintojaan yleensä sijasta 6 alkaen, voittajapari saa palkintonsa viimeisenä. Joskus näkee myös palkintojenjakaja, jotka aloitetaan kolmannelta sijasta ja jatketaan siitä ylöspäin.

Kun parin numero ja nimi kutsutaan, pari kävelee keskilattialle, kumartaa/niiiaa ensin yleisölle ja kävelee sitten reippaasti (lapset esim. käsi kädessä) palkintojen jakajien luo onniteltavaksi ja siirtyy sen jälkeen palkittujen riviin. Onnittelussa periaate on: poika kätelee ensin naispuolisen palkintojenjakajan ja sitten miehen, ja tyttö ensin miehen ja sitten naispuolisen onnittelijan (jos nämä asiat unohtuvat, se ei ole mikään katastrofi ! Ne saattavat unohtua kokeneeltakin parilta). Sijoille 1, 2 ja 3 sijoittuneet nousevat palkintopallille, jos sellainen kisapaikalla on ja ”tuulettavat” siellä iloisesti onnistunutta suoritustaan.

Kilpailun loppuksi

Muista **PALAUTTAA NUMEROLAPPU**, ennen kuin lähdet kisapaikalta. Palauttamatta jääneestä ja/tai kadonneesta numerolapusta seurat veloittavat yleensä vähintään 20 euroa. Jos lappu kuitenkin vahingossa tulee kotiin asti, sen voi palauttaa postitse joko suoraan järjestävälle seuralle (kannattaa soittaa ensin jollekin seuran toimihenkilölle) tai toimittaa Fregolinan salille. Näin välttyy 20 euron sakkomaksulta.

